

JEUDI 19 NOVEMBRE 2021	Musée des Beaux-Arts à Lyon : Découverte des sculptures
MERCREDI 29 DÉCEMBRE 2021	Auditorium de Lyon : La Chauve-Souris de Johann Strauss fils
JEUDI 20 JANVIER 2022	Théâtre Tête d'Or à Lyon La Maternelle Comédie de Arnaud GIDOIN
MAI 2022	Découverte de Trévoux et Château de Fléchères

THÉÂTRE - XXIX^e édition de "Théâtre et Ecriture"
13^e Festival "Coups de cœur d'Avignon"
sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard

Vendredi 13 mai - 20 h 30
LES FEMMES SAVANTES
De Molière
Compagnie Comédiens et Compagnie

Soirée lancement Communauté
de Communes de la Plaine de l'Ain



Samedi 14 mai - 20 h 30
LA GUERRE DE TROIE (en moins de deux !)
De Eudes Labrusse
Compagnie Théâtre du Mantois

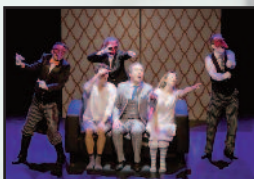


Vendredi 20 mai - 20 h 30
ARLEQUIN, SERVITEUR DE DEUX MAÎTRES
De Carlo Goldoni - Compagnie Le Grenier de Babouchka



Samedi 21 mai - 17 h 30
UN CŒUR SIMPLE
De Gustave Flaubert - Compagnie Les Larrons
(Molières 2019 Nomination Meilleur Seule en Scène)

Samedi 21 mai - 21 h
L'ILE DE TULIPATAN
De Jacques Offenbach - Compagnie Dreamdust Production



Office de la Culture Ambérieu-en-Bugey

Saison 2021/2022

Conférences Théâtre Sorties culturelles

Contacts :

04 74 34 58 01 - 04 74 35 78 67

ocamberieu@gmail.com

<https://www.office-de-la-culture-amberieu-en-bugey.fr>

MARDI 28 SEPTEMBRE 2021	Oman, l'Arabie heureuse par Alain et Evelyne BASSET	MARDI 18 JANVIER 2022	Chez les guérisseurs de Haute Amazonie péruvienne par Marc JAMET
MARDI 5 OCTOBRE 2021	Edith Piaf, une insatiable quête d'aimer par Frédéric LAMANTIA	MARDI 25 JANVIER 2022	Le cache-sexe dans les arts, de la dissimulation au dévoilement par Cyril DEVES
MARDI 12 OCTOBRE 2021	Nostradamus et le phénomènes des fake news par Sylvain BOUCHET	MARDI 1^{er} FÉVRIER 2022	Perse - Iran, géohistoire par Jean-Claude DOMY
MARDI 19 OCTOBRE 2021	Les plus grandes figures du protestantisme dans l'Ain par Alain GROS	MARDI 8 FÉVRIER 2022	Que dire du Sahel, 9 ans après l'intervention française ? par Bruno BENOÎT
MARDI 9 NOVEMBRE 2021	Renoir, la chair et la transparence par Damien CAPELAZZI	MARDI 1^{er} MARS 2022	Chili, la poésie des extrêmes par Anouk ACKER (Altaïr Conférences)
MARDI 16 NOVEMBRE 2021	L'histoire des calendriers depuis les Babyloniens par Nicolas VINCENT	MARDI 8 MARS 2022	Antoine de Saint-Exupéry, un Français à New York par Patrick SUBREVILLE
MARDI 23 NOVEMBRE 2021	Le Tango : son histoire, sa sociologie/conférence-récital par Georges ZARAGOZA	MARDI 15 MARS 2022	Laurent Tenant : Des montagnes du Bugey à la rivière de Saône par Gérard MOREL
MARDI 30 NOVEMBRE 2021	Californie, « Sur la route du mythe » par Eric COURTADE (Altaïr Conférences)	MARDI 22 MARS 2022	Les origines de la musique occidentale par Didier PATEL
MARDI 7 DÉCEMBRE 2021	L'incroyable histoire du 1^{er} traitement du cancer par rayons X par Nicolas FORAY	MARDI 29 MARS 2022	Jean VILAR : un théâtre de service public, le TNP et le Festival d'Avignon par Gaëlle ABOUT
MARDI 14 DÉCEMBRE 2021	Voyage musical, contrebasse et piano par Julien MATHIAS et Jean-Baptiste MATHULIN	MARDI 5 AVRIL 2022	Carlo GOLDONI, une vie de comédie par Yves JACQUET
MARDI 4 JANVIER 2022	La Saône, de la source au confluent par Patrick HUET	MARDI 12 AVRIL 2022	L'exploration de Mars, les nouvelles perspectives par Philippe de la COTARDIERE
MARDI 11 JANVIER 2022	Les animaux fantastiques au Moyen-Age, la licorne, le dragon, le basilic par Alain KERSUZAN	MARDI 3 MAI 2022	Gustave Flaubert, les défis d'une littérature de vérité par Yves JACQUET